

Палка, палка, огуречик,

Вот и вышел человечек.

А теперь добавим ножек

- Получился осьминожек!

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, зрения, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата) сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Средствами, способными решить эти задачи, являются формы художественно-эстетического освоения мира.

Искусство и другие формы детского творчества помогают детям развиваться и жить, это шанс реализоваться в этом мире.

Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, даёт ребенку само выражаться, расширяет общий кругозор ребенка, реализует познавательные интересы детей, развивает их личность.

МБОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» заключил договор на оказание образовательной услуги для обучающихся средних классов по проведению кружка нетрадиционного рисования «Волшебные краски» с МОКУ С(К)ОШ №4. Приоритетными задачами предлагаемого цикла занятий являлись развитие воображения, познавательной деятельности, поддержание интереса к нетрадиционным

техникам рисования. Программа кружка состоит из 10 занятий, которые проводятся один раз в неделю после уроков.



Проведение коррекционно-педагогических занятий со школьниками с умственной отсталостью требовало тщательной подготовки и больших усилий. При планировании работы кружка по развитию воображения у младших школьников с особыми

потребностями педагог-психолог Центра Васильева Р.С. опиралась на пособия известных педагогов-психологов и дефектологов Т.С. Комаровой, М.В. Ильиной, Грошенко И.А. и др.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования: технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.



На первом занятии «Удивительная ладошка» дети рисовали пальчиками - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт возможность взаимодействия с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Дети с увлечением опускали свою ладошку в гуашь или окрашивали ее с помощью кисточки и делали отпечаток на бумаге, затем добавляли элементы, чтобы получилась фигура. На занятии «Необычные кляксы» использовался нетрадиционный приём «Кляксография». Это непростая техника требует усидчивости и терпения. Детям очень понравилась рисовать в этой технике. Ребята увидели в своих рисунках и бабочку, и цветы, и маску и много других необычных предметов. Другой интересный вариант рисования, который мы использовали – метод тычка. Для этого метода достаточно взять ватную палочку. С помощью ватной палочки рисовали доброго и злого волшебника. Герои получились красочными, колоритными. Интересная техника «Рисование по сырому листу» - тема рисования «Другая планета». Дети наблюдали за растеканием краски. Интересно, увлекательно рисовали другую планету. Техника «Рисование нитью» никого не оставил равнодушным. Причудливые линии, изгибы, силуэты вызвали живой интерес.





